

ALTRE STORIE e RAI CINEMA PRESENTANO

# UNA STORIA ATROCEMENTE VERA



UN FILM DI PIERLUIGI FERRANDINI

CON GIANLUCA VICARI

# PERCOCO

## IL PRIMO MOSTRO D'ITALIA

ALTRE STORIE e RAI CINEMA presentano PERCOCO IL PRIMO MOSTRO D'ITALIA  
un film di PIERLUIGI FERRANDINI con CAMILLA NICOLI e GIUSEPPE SCUDATO e ROBERTA MARCHI e FEDERICA PASAROLI e LAURA CASARET e FORTUNATA ANTONIOLI e PIETRO TRAPASSO e ANTONIO MINGOLATO e PAVLOVICI SIBICI e DANIELE BRUNA e PIETRO MASILEVI con la partecipazione di CHIARA SCUDATO e LINA COMITARENE con la straordinaria performance di MICHELE MARABELLA  
tratto dal romanzo PERCOCO di MARCELLO MATTEOLI edito da MONDADORI soggetto e sceneggiato da PIERLUIGI FERRANDINI ideato da FILIPPO DI NACOSTRO come la prima diretta da PIERLUIGI FERRANDINI con il montaggio di ANNA PAVOLI il montaggio del suono di FEDERICA PASAROLI il suono di MANUELA RAVELLI il musicista GIUSEPPE CRIVELLO e la musica originale di ANDREA CALABROTTI e la collaborazione con TIMOTHY W. WOOD e la collaborazione musicale con ERIK MARINELLI scenografia WALTER COPPOLA costumi MARCO AZEVOLO di CA  
mielo regia ALESSANDRO STELLARI design di produzione ROSE STONE FARMACOSA SCARRO opere realizzate con il contributo del FONDO EUROPEO Fondo Sviluppo e Crescita 2014-2020 REGIONE PUGLIA e di APOLIA FILM COMMISSIONE opera realizzata con il sostegno della REGIONE LAZIO tramite sostegno per l'acquisto e l'installazione e con il patrocinio di COMUNE DI SIANO con il contributo di REGIONE PUGLIA UNIONE EUROPEA PERIODO FESR 2014-2020 e di APOLIA FILM COMMISSIONE e con il sostegno del MIC  
una produzione ALTRE STORIE con RAI CINEMA prodotta da TESSERA FERRANDINI regia PIERLUIGI FERRANDINI



Altre Storie e Rai Cinema  
presentano



**PERCOCO**  
**IL PRIMO MOSTRO D'ITALIA**

un film di Pierluigi Ferrandini

*tratto dal romanzo 'Percoco' di Marcello Introna, edito da Mondadori*

con Gianluca Vicari, Giuseppe Scoditti, Rebecca Metcalf, Federica Pagliaroli,  
Laura Gigante, Francesca Antonaci, Fabrizio Traversa, Antonio Monsellato, Pinuccio Sinisi,  
Raffaele Braia, Pietro Naglieri, con la partecipazione di Chiara Scelsi Elena Cantarone,  
con la straordinaria partecipazione di Michele Mirabella

una produzione Altre Storie con Rai Cinema

prodotto da Cesare Fragnelli

opera realizzata con

il contributo dell'UNIONE EUROPEA - Fondo Sviluppo e Coesione 2014-2020 - REGIONE  
PUGLIA e di APULIA FILM COMMISSION

il sostegno della REGIONE LAZIO fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo

e con il patrocinio di COMUNE DI BARI

il contributo di REGIONE PUGLIA - UNIONE EUROPEA - POR Puglia FESR-FES 2014-2020  
e di APULIA FILM COMMISSION

e con il sostegno del MiC

*Ufficio stampa*

Anna Rita Peritore | [annarita.peritore@yahoo.it](mailto:annarita.peritore@yahoo.it) | 348 3419167  
Nicoletta Gemmi | [nicoletta.gemmi@gmail.com](mailto:nicoletta.gemmi@gmail.com) | 339 4589349

*Comunicazione e ufficio stampa Altre Storie*

Silvia Palermo | [silvia.palermo@altrestorie.it](mailto:silvia.palermo@altrestorie.it) | 339 5028904 |

## CAST ARTISTICO

<b>Franco Percoco</b>	Gianluca Vicari
<b>Enzo Bellomo</b>	Giuseppe Scoditti
<b>Tina Tezzi</b>	Rebecca Metcalf
<b>Angela Tezzi</b>	Federica Pagliaroli
<b>Maria Panebianco</b>	Laura Gigante
<b>Signora Leuzzi</b>	Francesca Antonaci
<b>Rossi</b>	Fabrizio Traversa
<b>Massimo Boccasile</b>	Antonio Monsellato
<b>Signor Passantino</b>	Pinuccio Sinisi
<b>Ragionier Monno</b>	Raffaele Braia
<b>Capo sala</b>	Pietro Naglieri
<b>Prostituta</b>	con la partecipazione di Chiara Scelsi
<b>Signora Marilena</b>	con la partecipazione di Elena Cantarone
<b>Dott. Chiana</b>	con la straordinaria partecipazione di Michele Mirabella

## CAST TECNICO

<b>Regia</b>	Pierluigi Ferrandini
<b>Soggetto e sceneggiatura</b>	Pierluigi Ferrandini
<b>Fotografia</b>	Filippo Silvestris
<b>Suono in presa diretta</b>	Piero Parisi
<b>Montaggio</b>	Mauro Ruvolo
<b>Montaggio del suono</b>	Federico Forleo, Mauro Ruvolo
<b>Musiche originali</b>	Christian Lindberg
<b>Colonna sonora originale prodotta da</b>	Altre Storie in collaborazione con Emotions in Music
<b>Consulenza musicale</b>	Giovanni Marolla
<b>Scenografia</b>	Walter Caprara
<b>Costumi</b>	Magda Accolti Gil
<b>Aiuto regia</b>	Alessandro Stellari
<b>Delegato di produzione Altre Storie</b>	Francesca Schirru
<b>Una produzione</b>	Altre Storie con Rai Cinema
<b>Prodotto da</b>	Cesare Fragnelli
<b>Opera realizzata con</b>	Il contributo dell'UNIONE EUROPEA - Fondo Sviluppo e Coesione 2014-2020 - REGIONE PUGLIA e di APULIA FILM COMMISSION; con il sostegno della REGIONE LAZIO fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo e con il patrocinio di COMUNE DI BARI; con il contributo di REGIONE PUGLIA - UNIONE EUROPEA - POR Puglia FESR-FES 2014-2020 e di APULIA FILM COMMISSION e con il sostegno del MiC
<b>Durata</b>	'104
<b>Formato</b>	DCP

## SINOSI

La storia vera del primo stragista familiare italiano del Novecento: Franco Percoco. Nella notte tra il 26 e il 27 maggio del 1956, a Bari, stermina la sua famiglia con un coltello da cucina e inizia una nuova vita: da studente universitario a ricco viveur, assaporando tutte le gioie del suo mirabile tempo, quello del boom economico, vivendo dieci giorni con i cadaveri dei suoi genitori e di suo fratello murati in casa. Nessun omicida aveva mai convissuto così a lungo con le sue vittime fino a quel momento.

## REGISTA

**Pierluigi Ferrandini** | Nato a Bari nel 1975, è un autore cinematografico. Per oltre quindici anni ha affiancato Sergio Rubini e altri importanti autori e registi nella collaborazione alla regia, direzione attori e nella direzione di seconda unità di ripresa. Parallelamente ha portato avanti il suo percorso autonomo di autore cinematografico.

Dal 2005 ha scritto e diretto più di dieci cortometraggi, vincitori complessivamente in oltre 200 Festival nel Mondo. Il suo lavoro *Oroverde* (2012) è stato selezionato ai Nastri d'Argento per aver vinto il Premio della Giuria all'Hollyshorts Film Festival di Hollywood e il Premio del Pubblico al Tirana International Film Festival, oltre a più di cento riconoscimenti sul territorio nazionale. Il suo lavoro *Polis Nea* distribuito da febbraio 2017, è risultato vincitore in oltre 40 festival in tutte le categorie: miglior film, regia, sceneggiatura, fotografia, attore protagonista, attore non protagonista, musiche originali, costumi, scenografia, montaggio. È inoltre stato proiettato nel 2018 durante una puntata della trasmissione Report, su Rai3. Come autore di Commercials, collabora dal 2012 con brand come Fendi, Pomellato, Bottega Veneta, Yves Saint Laurent e ha scritto e girato spot per enti come A.N.A.S., Roma Lazio Convention Bureau, EUR Spa, M.I.U.R, Regione Lazio, Regione Veneto, Regione Puglia. Nel 2020 ha scritto e diretto la campagna worldwide 'FIRE. PREVENTION. WORLD.' narrata da Michael Madsen, con il sostegno della Protezione Civile e della Apulia Film Commission.

Da diversi anni, si occupa anche di formazione: ha condotto Corsi di Regia e Recitazione Cinematografica presso il Centro Sperimentale di Cinematografia, la Scuola Nazionale D'Arte Drammatica 'Silvio D'amico' e molteplici accademie su tutto il territorio nazionale. L'opera *Percoco - il primo Mostro d'Italia*, lungometraggio da lui scritto e tratto dal romanzo 'Percoco' di Marcello Introna edito da Mondadori, segna il suo debutto cinematografico.

## PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE

**Altre Storie** | Società indipendente di produzione e distribuzione cinematografica e audiovisiva nata nel 2014 dalla grande passione ed esperienza nel settore cinema e tv di Cesare Fragnelli, suo fondatore e amministratore unico.

Il cuore dei progetti Altre Storie è nella parola 'storie'. La società ha creato una factory di giovani autori e creativi con cui percorrere insieme un cammino condiviso, fondato sull'importanza della narrazione per immagini. L'obiettivo è dar voce e valorizzare nuovi talenti, autori del domani, capaci di realizzare opere di qualità dal respiro internazionale. Tutto questo perché in Altre Storie esiste una certezza: "c'è sempre una *Nouvelle Vague* da scoprire...".

Dalla sua nascita Altre Storie ha sviluppato numerose produzioni per il cinema e avviato la scrittura di progetti per la TV e i nuovi media con una costante attenzione alla ricerca, all'innovazione e ai linguaggi del futuro. Nel 2017 ha aperto una divisione interamente dedicata alla distribuzione theatrical, diventando un editore cinematografico con un listino di qualità che include autori e artisti italiani e internazionali, premiati nei festival più importanti.

Negli anni il percorso della società si è arricchito di importanti collaborazioni con Beta Cinema, CJ ENM International Sales & Distribution, Film Boutique, IFF-Italian International Film, Ik Media, Leone Film Group, Lotus Production – una società Leone Film Group, Made in Com, Minerva Pictures, MonteCristo International, Mustang Entertainment, Palosanto Film, Rai Cinema e RaiPlay, Sky Cinema, Tim Vision, True Colours, Vision Distribution, e del sostegno del Ministero della Cultura - DGCA, di Apulia Film Commission, della Regione Puglia, Regione Lazio, Regione Basilicata con l'obiettivo di crescere costantemente, far emergere i grandi autori del futuro e diventare un punto di riferimento nella produzione e distribuzione di contenuti audiovisivi di qualità per un pubblico internazionale. Frutto di questo percorso sono i titoli che compongono il 'cantiere della narrazione' Altre Storie.

### **Produzione**

*Percoco, il primo mostro d'Italia* (2021) di Pierluigi Ferrandini, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, il contributo di Apulia Film Commission e Regione Puglia, con il contributo del MiC-DGCA (in concorso al Bif&st 2023); *Bentornato papà* (2021) di Domenico Fortunato, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio e il contributo di Regione Puglia e di Apulia Film Commission, con il contributo del MiC-DGCA (in concorso al Bif&st 2021); *Di notte Sul mare* (2020) film breve di Francesca Schirru, una produzione Altre Storie in collaborazione con Rai Cinema, con il contributo di Regione Puglia e di Apulia Film Commission e con il sostegno della Regione Lazio; *Un cielo stellato sopra il ghetto di Roma* (2020) di Giulio Base, una produzione Altre Storie e Clipper Media con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio; *La Volta Buona* (2020) di Vincenzo Marra, prodotto da Altre Storie in collaborazione con Lotus Production – una società Leone Film Group e Tim Vision, con il contributo del MiBACT-DGCA (presentato in anteprima alla Festa del cinema di Roma – Alice nella città 2019); *La rivincita* (2020) opera prima di Leo Muscato, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio e il contributo di Regione Puglia e di Apulia Film Commission (partecipazione al Bif&st 2020); *Wine to Love* (2018) opera prima di Domenico Fortunato una produzione Altre Storie con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio e in collaborazione con la Regione Basilicata; *Extra Time* (2018) documentario di Carlo Alessandri; *Il bene mio* (2018) opera seconda di Pippo Mezzapesa, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio e con il contributo di Regione Puglia e di Apulia Film Commission, con il contributo del MiBACT-DGCA (presentato come evento fuori

concorso alla 75. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia - Giornate degli autori); *Pertini - il Combattente* (2018) film documentario di Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo prodotto da Anele, in collaborazione con Altre Storie e Sky Cinema, in collaborazione con Rai Cinema; *Il giorno più bello* (2017) opera prima di Vito Palmieri in coproduzione con Clemart e con Rai Cinema e il contributo di Apulia Film Commission; *Ab Urbe Coacta* (2016) documentario di Mauro Ruvolo (in concorso al Festival di Torino 2016); *La buona uscita* (2016) opera prima di Enrico Iannaccone prodotta con Mad Entertainment, Ik Media e Zazen Film con il contributo del MiBACT-DGCA.

## **Distribuzione**

*Franco Battiato – La Voce del Padrone* di Marco Spagnoli distribuito con RS Productions (Vincitore Nastri d'argento 2023 nella categoria cinema, spettacolo, cultura, uscita: 28 novembre – 4 dicembre 2022); *Er gol de Turone era bono* di Francesco Miccichè e Lorenzo Rossi Espagnet (Menzione speciale Nastri d'argento 2023 nella categoria 'Il grande calcio, gli eroi dello sport', uscita dal 24 al 27 ottobre 2022); *Amici per la pelle* di Pierluigi di Lallo (uscita 27 ottobre); *Il Viaggio degli eroi* di Manlio Castagna (uscita 20-21e22 giugno 2022); *Hill of Vision* di Roberto Faenza (uscita 16 giugno); *Quando Hitler rubò il coniglio rosa* del premio Oscar Caroline Link (uscita 28 aprile 2022); *Storia di mia moglie* di Ildikó Enyedi (in concorso al Festival di Cannes 2021, uscita 14 aprile 2022); *Bentornato papà* di Domenico Fortunato (in concorso al Bif&st 2021, uscita 7 ottobre 2021); *Di notte, sul mare* di Francesca Schirru (uscita in esclusiva su Rai Play il 29 aprile 2021); *Un Cielo stellato sopra il ghetto di Roma* di Giulio Base (uscita 27 gennaio 2021); *La Volta Buona* di Vincenzo Marra, (presentato in anteprima alla Festa del cinema di Roma – Alice nella città 2019, uscita 2 luglio 2020); *La rivincita* di Leo Muscato (uscita 4 giugno 2020, partecipazione al Bif&st – Bari International Film Festival 2020); *Permette? Alberto Sordi* di Luca Manfredi (uscita 24-25 e 26 febbraio 2020); *A Tor Bella Monaca non piove mai* di Marco Bocci (uscita 28 novembre 2019); *Ploi* di Árni Ásgeirsson distribuito con Minerva Pictures (uscita 21 novembre 2019); *Mademoiselle* di Park Chan-wook (in concorso alla 69. edizione del Festival di Cannes e vincitore dei Bafta Awards 2018 come miglior film non in lingua inglese, uscita 29 agosto 2019); *The Quake il terremoto del secolo* di John Andreas Andersen distribuito con Minerva Pictures (uscita 8 agosto 2019); *Welcome Home* di George Ratliff, distribuito con Minerva Pictures (uscita 11 luglio 2019); *Wine to Love* di Domenico Fortunato (uscita 18 e 19 dicembre 2018); *Il bene mio* di Pippo Mezzapesa (presentato come evento fuori concorso alla 75. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia - Giornate degli autori, uscita 4 ottobre 2018); *La ragazza dei tulipani* di Justin Chadwick (uscita 6 settembre 2018); *Hotel Gagarin* di Simone Spada (uscita 24 maggio 2018); *Parlami di Lucy* di Giuseppe Petitto (uscita 19 aprile 2018); *Pertini – Il combattente* di Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo (uscita 15 marzo 2018); *Veleno* di Diego Olivares (evento speciale di chiusura della Settimana Internazionale della Critica alla 74. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, uscita 14 settembre 2017); *La Vita in Comune* di Edoardo Winspeare (in concorso alla 74. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia – sezione Orizzonti, uscita settembre 2017); *Operation Chromite* di John H. Lee (uscita 20 luglio 2017); *Cane mangia cane* di Paul Schrader (uscita 13 luglio 2017); *Parliamo delle mie donne* di Claude Lelouch (uscita 22 giugno 2017); *Sognare è Vivere* di Natalie Portman, in collaborazione con Eleven Finance (presentato fuori concorso al Festival di Cannes 2015, uscita 8 giugno 2017).

Altre Storie Srl | via Vicenza 26 | 00185 Roma | +39 06 44 54 319 | info@altrestorie.it | www.altrestorie.it | FB/altrestorie.it | IG @altrestorieig