



LOTUS PRODUCTION UNA SOCIETÀ LEONE FILM GROUP E RAI CINEMA PRESENTANO

EDOARDO LEO
MILENA MANCINI GRETA GASBARRI

MIA

UN FILM DI IVANO DE MATTEO



UNA PRODUZIONE LOTUS PRODUCTION CON RAI CINEMA

CON RICCARDO MANDOLINI GIORGIO MONTANINI ALESSIA MANICASTRI GIORGIA FARAONI SAMUEL CHRISTIAN FRANZESE
E CON L'AMICHEVOLE PARTECIPAZIONE DI VINICIO MARCHIONI

ORGANIZZAZIONE JACOPO CINO AIUTO REGIA MICHELE LOLLI CASTING ARMANDO PIZZUTI (U.I.C.D.) COSTUMI OLIVIA BELLINI SCENOGRAFIA SONIA PENG
SOGGETTO E SCENEGGIATURA VALENTINA FERLAN E IVANO DE MATTEO FOTOGRAFIA GIUSEPPE MAIO (A.I.C.) SUONO DI PRESA DIRETTA MARIO IACUONE E EMANUELE GIUNTA
MONTAGGIO GIULIANA SARLI E IVANO DE MATTEO MUSICHE FRANCESCO CERASI PRODUTTORI DELEGATI LOTUS UGHETTA CURTO E CARLOTTA GALLEN
PRODUTTORE ESECUTIVO ENRICO VENTI PRODOTTO DA RAFFAELLA LEONE E ANDREA LEONE DIRETTO DA IVANO DE MATTEO

DAL 6 APRILE AL CINEMA



LOTUS PRODUCTION

LEONE FILM GROUP

Rai Cinema



REGIONE LAZIO





Lōtus
P R O D U C T I O N
A LEONE FILM GROUP COMPANY

LEONE
FILM GROUP

Rai Cinema

LOTUS PRODUCTION, una società Leone Film Group e RAI CINEMA

presentano

MIA

un film di

IVANO DE MATTEO

con

EDOARDO LEO, MILENA MANCINI, GRETA GASBARRI

una produzione

LOTUS PRODUCTION, una società Leone Film Group con RAI CINEMA

distribuzione



Uscita: 6 aprile 2023

Ufficio Stampa Film

Désirée Colapietro Petrini
Claudia Ali
Manuela d'Alessio
info@aliecolapietro.com

01DISTRIBUTION - COMUNICAZIONE

Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it
Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it
Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.it
Stefania Lategana: stefania.lategana@raicinema.it

Materiali stampa disponibili su: www.aliecolapietro.com e www.01distribution.it
Media partner: Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

- Crediti non contrattuali -

SINOSI

La storia di una famiglia semplice e felice in cui entra violentemente un ragazzo, un manipolatore, che stravolge la vita di una quindicenne meravigliosa, rendendola un incubo. Quando la ragazza, aiutata dal padre, riesce ad allontanarsi e ricominciare a vivere, il ragazzo decide di distruggerla.

Al padre rimane solo una cosa: la vendetta.

NOTE DI REGIA

Ho una figlia di quindici anni e questo è stato il primo motivo per cui desideravo fare della sceneggiatura di *Mia* un film. Sono un uomo. E questo è stato il secondo motivo.

Ho sofferto e soffro ogni volta che la leggo. Mi sono ritrovato davanti ad una sceneggiatura per cui, in qualità di uomo potevo essere sia la figura positiva (del padre) che quella negativa (del ragazzo). Potevo percepire perfettamente entrambi. Lato eroico e quello oscuro.

Ho quasi paura dell'essere così partecipe ma sono anche cosciente della necessità per me di affrontarla questa paura. E di dividerla. Perché troppo spesso le ragazzine diventano tristi, perdono la volontà di vivere, dimagriscono, si isolano, soffrono e il fatto che questo avvenga in silenzio, nelle loro stanze, senza destare fastidi... le rende invisibili.

Con questo film voglio abbracciarle. Vivere insieme ai miei personaggi. Userò la loro musica, passando da Franco 126 alle composizioni del Maestro Francesco Cerasi che da sempre sottolineano i momenti fondamentali dei miei film. Voglio avvalermi anche delle immagini che gli adolescenti divorano, i TikTok, i video, il modo di immortalarsi per sfuggenti attimi, di continuo in maniera quasi ossessiva.

Ed è per essere uno di loro che ho intenzione di usare la macchina a mano, cercare meno quadri e più protagonisti. Stare sui volti. Entrare dentro la scena e non assistervi. Seguire i personaggi di nascosto, rubare le loro emozioni e trasmetterle in modo immediato e vivido, senza filtri. Creare emotività e immedesimazione, in modo che anche il pubblico non si senta in sala ma nella stanza, sulla strada, accanto agli attori, dentro la storia.

Il montaggio seguirà alla lettera le scene descritte sulla sceneggiatura. Non sarà un montaggio veloce con accelerazioni improvvise ma seguirà il ritmo dei personaggi. Per quanto riguarda questi ultimi, come sempre, durante la scrittura ho pensato ad alcuni volti che mi aiutassero a vedere in modo più vivido il personaggio muoversi nella storia. Per il ruolo del padre ad esempio avevo bisogno di un attore che riuscisse a darmi sia quel lato brillante, dolce e divertente della prima parte del film, un uomo che gioca con sua figlia, che riesce a fare dell'ironia su se stesso, ma anche un attore che poi potesse calarsi nei panni di questo padre, nel suo dolore, nella sua paura. E così ha preso forma l'idea di Edoardo Leo come protagonista.

Ivano De Matteo

MIA

PERSONAGGI E INTERPRETI

Mia: **GRETA GASBARRI**
Sergio: **EDOARDO LEO**
Valeria: **MILENA MANCINI**
Marco: **RICCARDO MANDOLINI**
Anna: **ALESSIA MANICASTRI**
Veronica: **GIORGIA FARAONI**
Piero: **GIORGIO MONTANINI**
Valentina: **MELINDA DE MATTEO**
Padre Marco: **VINICIO MARCHIONI**

CAST TECNICO

Regia: Ivano De Matteo
Soggetto e Sceneggiatura: Ivano De Matteo, Valentina Ferlan
Fotografia: Giuseppe Maio
Suono: Mario Iaquone, Emanuele Giunta
Musiche: Francesco Cerasi

La colonna sonora del film contiene i brani originali OCCHI di Lupo (prod. Giovannelly)
e BALLA di Lupo (prod. Giovannelly)

Scenografie: Sonia Peng
Costumi: Olivia Bellini
Trucco Acconciature: Marco Altieri, Daniela Altieri
Montaggio: Giuliana Sarli, Ivano De Matteo
Prodotto da: LOTUS PRODUCTION - una società Leone Film Group -
con RAI CINEMA

Distribuito da: 01 Distribution
Durata: 108'

IVANO DE MATTEO - regia, soggetto, sceneggiatura

2023 Mia
 2021 Trastwest - cortometraggio
 2020 Villetta con ospiti
 2016 La vita possibile
 2015 La bella gente
 2014 I nostri ragazzi
 2012 Gli equilibristi
 2008 Pillole di bisogni - cortometraggio
 2002 Ultimo stadio

EDOARDO LEO - Sergio**CINEMA**

2023 L'ordine del tempo
 2023 I Migliori giorni - I Peggiori Giorni
 2023 Mia
 2023 Non sono quello che sono
 2023 War
 2022 C'era una volta il crimine
 2021 Ritorno al crimine
 2020 I cassamortari
 2020 18 Regali
 2019 La Dea Fortuna
 2019 Gli Uomini d'Oro
 2019 Non ci resta che il crimine
 2018 Io c'è - Basta credere
 2017 Smetto quando voglio - Ad Honorem
 2017 Smetto Quando Voglio - Masterclass
 2016 Che Vuoi che Sia
 2016 Perfetti Sconosciuti
 2015 Loro chi?
 2015 Noi e la Giulia
 2014 Ti ricordi di me?
 2014 Smetto quando voglio
 2014 La Mossa del pinguino
 2014 Tutta colpa di Freud
 2013 Buongiorno papà
 2012 Viva l'Italia
 2012 Ci vediamo a casa
 2012 To Rome with love
 2011 Nessuno mi può giudicare

regia

L. Cavani
 E. Leo, M. Bruno
 I. De Matteo
 E. Leo
 G. Zanasi
 M. Bruno
 M. Bruno
 C. Amendola
 F. Amato
 F. Ozpetek
 V. Alfieri
 M. Bruno
 A. Aronadio
 S. Sibilìa
 S. Sibilìa
 E. Leo
 P. Genovese
 F. Micciché, F. Bonifacci
 E. Leo
 R. Ravello
 S. Sibilìa
 C. Amendola
 P. Genovese
 E. Leo
 M. Bruno
 M. Ponzi
 W. Allen
 M. Bruno

2010	18 Anni dopo	E. Leo
2008	Scrivilo sui muri	G. Scarchilli
2004	Taxi lovers	L. Di Fiore
2004	Dentro la città	A. Costantini
2002	Gente di Roma	E. Scola
2002	Tutto in quella notte	F. Bertini
2001	La Collezione invisibile	F. Isernia
2001	La Banda	C. Fracasso
1998	La vita per un'altra volta	D. Astuti
1998	Grazie di tutto	L. Manfredi
1998	La classe non è acqua	C. Calvi

STREAMING

2023	Era Ora	A. Aronadio
2022	Power of Rome – Sky	G. Troilo
2022	Lasciarsi un Giorno a Roma	E. Leo

TELEVISIONE

2023	Il clandestino (in lav.)	R. Ravello
2019	Ognuno è perfetto	G. Campiotti
2012	Titanic- Blood and Steel	C. Donnelly
2011	Dov'è mia figlia	M. Vullo
2011	Il signore della truffa	L. Prieto
2011	Baciati dall'amore	C. Norza
2010	Fratelli Detective	R. Izzo
2010	Romanzo Criminale (II Serie)	S. Sollima
2009	Crimini	S. Sollima
2008	Romanzo Criminale (I Serie)	S. Sollima
2008	I Cesaroni	F. Tavolini
2008	Medicina Generale	F. Miccichè
2007	Liberi di giocare	F. Miccichè
2007	Caterina e le sue Figlie 2	V. Terracciano
2006	Lo Zio d'America 2	R. Izzo
2005	Ho sposato un calciatore	S. Sollima
2004	Un medico in famiglia (III e IV serie)	C. Norza, I. Leoni
2003	La Tassista	J. M. Sanchez
2002	Don Matteo	E. Oldoini
2002	Il bello delle donne	M. Ponzi e Parini
2001	Blindati	C. Fracasso
2000	Il portiere non c'è mai	C. Corbucci e Pipolo
2000	Operazione Odissea	C. Fracasso
1998	Il Maresciallo Rocca 2	G. Capitani

1997	L' Avvocato Porta	F. Giralì
1995	La luna rubata	G. Albano

TEATRO

2017/2018 Pinocchio, con l'Orchestra Giovanile di Roma - Casa del Jazz e Auditorium, in onda anche su Rai 2 a gennaio 2019

2016-2019/2021	Ti racconto una storia (reading)	E. Leo
2012/2013	Ti ricordi di me?	S. Zecca
2001	Dramma della gelosia	G. Proietti
2001	Tieste	S. Bussotti
1999	Birdy	C. Benso
1999	Troilo e Cressida	M. Panici
1999	Domani notte a mezzanotte qui	C. Benso
1999	Amici	M. Panici
1995	I Cavalieri della tavola rotonda	A. Capone
1994	Corruzione a Palazzo di Giustizia	M. Lucchesi

Dal 2016 porta il suo reading *Ti Racconto una Storia* in teatri, musei e spazi culturali.

MILENA MANCINI - Valeria**CINEMA**

2023 Mia
 2019 Il giorno e la notte
 2018 Bangla
 2018 A mano disarmata
 2018 Ride
 2018 La terra dell'abbastanza
 2016 Il più grande sogno
 2016 Sole, cuore, amore
 2009 Scusa ma ti voglio sposare
 2006 Visions
 2005 Basta un niente
 2003 The mark
 2003 Le affinità elettive

regia

I. De Matteo
 D. Vicari
 P. Bhuiyan
 C. Bonivento
 V. Mastandrea
 D. D'Innocenzo, F. D'Innocenzo
 M. Vannucci
 D. Vicari
 F. Moccia
 L. Cecinelli
 I. Polidoro
 M. Equizzi
 P. Taviani, V. Taviani

TELEVISIONE

2023 Christian 2
 2023 A casa tutti bene 2
 2020 Christian
 2020 Mental
 2016 Dov'è Mario
 2010 Ho sposato uno sbirro
 2008 R.I.S. – delitti imperfetti
 2008 Provaci ancora prof.
 2007 Il Generale Dalla Chiesa
 2003/2004 Grandi domani
 2003 Diritto di difesa

S. Lodovichi
 G. Muccino
 S. Lodovichi
 M. Vannucci
 E. Gabbriellini
 L. Genovesi
 F. Tagliavia
 R. Izzo
 G. Capitani
 V. Terracciano
 G. Lazotti

PODCAST

2022 La pêche du jour

REGISTA E COREOGRAFA

Nel 2006 cura le coreografie dello spot pubblicitario per Philadelphia, regia Daniele Luchetti.
 Nel 2011 firma insieme a Vinicio Marchioni la regia del videoclip *Cherchez la femme*, di cui cura anche costumi e trucco. Nel 2014 firma la regia e l'adattamento, con Vinicio Marchioni, dello spettacolo *Metamorfosi - La favola di Amore e Psiche*, di cui cura anche coreografie e scenografie.
 Sempre nel 2014, dopo aver tenuto uno stage sul corpo e la recitazione e porta in scena lo spettacolo *Km3# Airlines*. Cura nel 2015 come direttrice artistica, aiuto regia, segretaria di edizione, costumista e scenografa il corto *La (ri) partenza*, diretto da Vinicio Marchioni, corto girato in pellicola, con montaggio in macchina realizzato per l'evento *L'île Lumière* in onore dei 100 anni dalla nascita del cinema con i fratelli Lumière. Il corto ha ricevuto il Premio Starlight al Festival di Venezia 2016.
 Nel 2017 firma l'adattamento dello spettacolo teatrale *Uno Zio Vanja* dal quale, in collaborazione con Vinicio Marchioni, Igor Artibani e Peppe Romano Domingo scrive un docufilm *Il terremoto di Vanja* presentato nel 2019 alla Festa del Cinema di Roma.

MIA

Nel 2018 riceve il premio come miglior attrice femminile a *Bimbi belli - esordi nel cinema italiano* di Nanni Moretti per il ruolo di Alessia nel film *La terra dell'abbastanza*.

Tiene dei seminari sul movimento scenico e l'interpretazione del personaggio attraverso il corpo.

Come direttrice artistica, scenografa e costumista cura gli spettacoli *L'eternità dolcissima di Renato cane*, *Una Passione*, *La nipote di Mubarak* con Marco Vergani, diretti da Vinicio Marchioni.

GRETA GASBARRI - Mia

Greta Gasbarri nasce a Roma il 18 Maggio 2006 dove vive e frequenta il Liceo Virgilio con indirizzo linguistico.

Il ruolo di Mia nel film *Mia* di Ivano De Matteo è il suo esordio nel mondo del cinema.

Questa esperienza formativa ha acceso una passione che era già nei suoi interessi fin da bambina, per questo ha deciso di iniziare a studiare recitazione alla scuola Studio Cinema International dove ha ottenuto una borsa di studio.

RICCARDO MANDOLINI - Marco

SERIE TV

2020 Baby 3

2019 Baby 2

2018 Baby

regia

L. Lamartire, A. De Sica

A. De Sica, A. Negri

A. De Sica

CINEMA

2022 Mia

2021 Bentornato papà

2021 Space Monkeys

2017 Al Posto Tuo

I. De Matteo

D. Fortunato

A. Uliano

M. Croci

CORTOMETRAGGI

2019 Pupone

A. Guida